



L'Avant-Première

Compañía D'Click

DOSSIER DEL ESPECTÁCULO
“L'Avant-Première”
COMPAÑÍA D'CLICK





la compañía

La compañía nace en el año 2008 como proyecto artístico-pedagógico de personas vinculadas a las artes escénicas circenses y al ámbito social.

D'Click entiende las artes circenses como un lenguaje educativo y transformador que permite expresar otras maneras de entenderse y relacionarse, y que nos ayuda a valorar y comprender el mundo con humor y con respeto.

D'Click crea y cuenta historias buscando transgredir la realidad, dejando espacio para la sonrisa, para la fantasía y el ensueño, y llevando a la reflexión.

La compañía nace de un sueño, de una ocurrencia en mitad de la noche.

- Es el arranque de un mecanismo
- Es una idea nueva
- Es la frescura de un instante
- Es la ilusión del inicio
- Es la espontaneidad...
- *Todo esto es lo que viene a significar en francés "un Déclique"*



sinopsis

Encuentro entre dos personajes, Pingo y Olvido: Pingo, acomodador de una sala de cine, procura que todo el mundo tenga un sitio adecuado.

Olvido, acude cada día a esta misma sala. **¿Será actriz, directora de cine o una fiel espectadora?**

Un espectáculo que hace un guiño al mundo soñador, fascinante y fabulador del cine. Ese maravilloso lugar en el que nos abandonamos y poco nos importa si la sala está vacía o llena, porque logramos recrear nuestros anhelos y eso nos basta para combatir la imperfección de la vida.

descripción

El espectáculo, que brinca entre realidad y ficción, crea un universo poético y entrañable a través de una escritura de teatro físico con códigos de danza y circo.

DURACIÓN: 45 min. TODOS LOS PÚBLICOS



reparto

DIRECCIÓN

Amparo Nogués

COREOGRAFÍA

Ingrid Magrinyá

INTÉRPRETES

Ana Castrillo y Hugo Gauthier

VESTUARIO

Pep4

colaboración

TEXTOS

Rodrigo García

ATREZZO Y TÉ DE LA MAÑANA

Karlos Herrero

ESPACIO DE CREACIÓN

La fábrica de Chocolate

FOTOGRAFÍA

Pilo Gallizo

DISEÑO/VÍDEO

Luis López



Amparo Nogués

Directora de Teatro y Profesora en la Escuela Municipal de teatro de Zaragoza.

Licenciada en arte dramático por la Universidad autónoma de Barcelona, Instituto del teatro. Especialidad mimo-pantomima. Diplomada en títeres por el instituto del teatro de Barcelona.

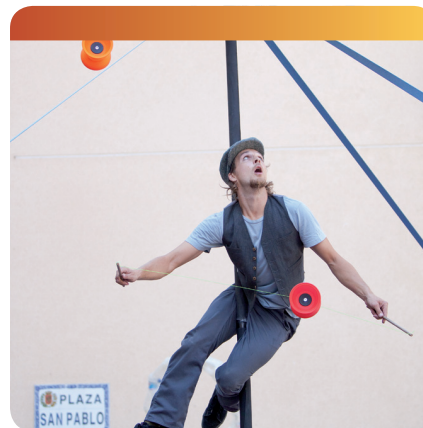
Certificado de estudios de la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, especialidad Interpretación.

Estudios musicales: solfeo, piano, canto. Cursos de clown con Eric de Bont, Roy Bosier, Berty Tobias, Miguel Garrido. Seminario de Técnicas de Circo en el INEF de Lleida. Cursos de: Dirección escénica, Acrobacia, de expresión corporal, máscaras, voz, danza, bufones...



Ingrid Magrinya

Ingrid Magrinyà, formada en María de Ávila, ha trabajado con coreógrafos como Jan Fabre, y trabajado para las compañías de danza y teatro como Elia Lozano, Teatro Che y Moche (con quienes ganó el Max Revelación), La Mov, Nats Nus y Gelabert-Azzopardi.



Hugo Gauthier

Artista belga afincado en Zaragoza.

Fundador de la Compañía D'Click de Artes Circenses.

Titulación de L'école de Cirque de Bruxelles.

Formación en acrobacia y mástil chino en la Escuela del Circo del Mundo (Chile).

Coordinador de la Escuela de Circo Social del Casco Histórico de Zaragoza.

Artista en varias compañías como Cirque du Soleil, Tarde o Temprano danza, Los Navegantes, Compañía Cirteani, Compañía D'Click,...

Cursos con Fabian wixe (mástil chino), Lucio Baglivo (Danza y acrobacia),...



Ana Castrillo

Fundadora de la Compañía D'Click de artes circenses.

Bailarina danza teatro e improvisación Compañía Ana Continente, espectáculo "Inquilinos" y espectáculo "Esperando en Olot".

Formación de danza permanente con Ana Continente.

Cursos de danza contemporánea, flamenco, contact e improvisación con Carlota Benedí, Leodan Rodríguez (Cuba), Nikola Banha (Chile), Sahar Dor (Israel), Marie Pierre Genard (Francia), Germán Jaúregui (Bilbao-Bruselas).

Actualmente bailarina de la Compañía D'Click con el espectáculo "L'Avant-Première".



ficha técnica

MONTAJE

Espacio mínimo: 8 metros fondo y 7 metros ancho

Altura: 5,5 metros

Montaje mástil: en función de la sala

Potencia Luces: 23.000 watios.

Potencia sonido: suficiente para el aforo del espacio

Tiempo montaje: 3 horas.

Tiempo de desmontaje: 2 horas

Personal Técnico: 1 técnico de luz y sonido

LISTA DE MATERIAL ILUMINACIÓN

2 proyectores recortes 40° 1kw.

7 proyectores planos convexos. 1kw.

6 proyectores PAR número 5, 1kw.

4 proyectores PAR número 1,1kw.

LISTA DE MATERIAL SONIDO

Potencia suficiente para la capacidad de la sala.

Monitores suficientes para la capacidad de la sala.

Etapas de potencia necesarias, ecualizadores y mesa de mezclas.



CONTACTO

www.dclickweb.net
ciadclick@gmail.com

Hugo Gauthier

619 149 878

Ana Castrillo

618 411 974

